

---

## UNODC, la SSC y el CCE presentan la exhibición “El Perdón: Cynthia Saide + Mujeres Privadas de la Libertad”

---

Ciudad de México, 23 de agosto de 2024. El Consejo Coordinador Empresarial (CCE), la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) en México, la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la Ciudad de México y la Greater Houston Women’s Chamber of Commerce, Capítulo México, presentaron la exposición “El Perdón: Cynthia Saide + Mujeres Privadas de la Libertad”.

A partir de 25 obras realizadas por mujeres privadas de la libertad del Centro Femenil de Reinserción Social Santa Martha Acatitla, esta exhibición relata y expone emociones y experiencias relacionadas con la detención y la ejecución de condenas. Asimismo, reconoce el poder transformador de estas expresiones artísticas y de los programas de reinserción social como una herramienta esencial para forjar una sociedad más pacífica y resiliente.

Este espacio artístico, bajo la curaduría de la artista regiomontana Cynthia Saide, miembro de la Greater Houston Women’s Chamber of Commerce, Capítulo México, busca sensibilizar sobre las condiciones de vida de las mujeres en los centros de reinserción social y abogar por un cambio profundo en la manera en que la comunidad ve y apoya su camino hacia nuevas oportunidades.

El Sr. Kristian Hölge, Representante de UNODC México, recordó las palabras de la Directora Ejecutiva de UNODC, la Sra. Ghada Waly: “Las personas privadas de la libertad importan, y cómo las tratamos importa. Su tratamiento afecta la seguridad, la salud pública y los recursos de nuestras comunidades. Importa porque las personas privadas de la libertad irán de vuelta a su comunidad y, sobre todo, importa porque son personas y sus derechos son derechos humanos”.

El Sr. Omar Reyes, Subsecretario del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México, comentó que “la expresión artística en las personas privadas de la libertad es un tema profundo, contempla aspectos de humanización, reflexión y redención, pero también es una exigencia y muestra del respeto a los derechos humanos en los Centros Penitenciarios de la Ciudad de México”.

“Somos una institución que creemos en las personas y creemos en las segundas oportunidades, reconocemos que el arte puede transformar los espacios de las cárceles, haciéndolos más humanos, donde antes había habitaciones grises, hoy existen paredes llenas de color y de historias por contar, todo eso se gesta en los talleres de pintura, teatro, manualidades y es una realidad en los 10 Centros Varoniles y 2 Femeniles que hay en la Ciudad de México”.

El Sr. Francisco Cervantes, Presidente del CCE, señaló que “necesitamos trabajar en conjunto, no sólo para reinsertar, sino para evitar que más mujeres y hombres caigan en un ciclo de criminalidad. Esto se logra con educación, acceso a oportunidades y con programas que, como esta exposición, utilizan el arte y la cultura como herramientas de transformación”.

La Sra. Hilda Téllez Lino, Titular de la Tercera Visitaduría General de la CNDH y representante del capítulo mexicano de la Greater Houston Women's Chamber of Commerce, destacó que "es un contexto adverso en el que están las mujeres, una prisión es muy difícil, pero también dentro de estos espacios hay esperanza como lo vemos en esta obra. El arte ofrece una alternativa para la violencia, es una manera de expresar lo que se ha vivido y en lugar de estar en prisión con una conducta complicada, mejor van al taller a reflejar sus emociones".

La artista Cynthia Saide, quien guio a las mujeres privadas de la libertad en la creación de estas obras, afirmó: "Es la primera ocasión en la que participó en un programa de esta categoría y sin ser experta en las emociones humanas, me di cuenta que algo tan simple como un lienzo nos trajo resultados sumamente positivos. A estas mujeres mexicanas les dio una esperanza, una nueva visión dentro de sus limitaciones, un mundo interno hacia el perdón. Y yo por mi parte aprendí que mientras sigamos pintando sin importar quién esté detrás del pincel, tendremos un México mejor".

Funcionarios del Gobierno de la Ciudad de México, presidentes de Cámaras y Consejos afiliados al CCE de todo el país, representantes del sector empresarial, miembros de la comunidad internacional, familiares de las mujeres privadas de la libertad que realizaron las obras y público en general, asistieron a la exposición exhibida en la sede conjunta de las Naciones Unidas en México y que después será llevada al Museo del Policía en la CDMX.

Estas obras surgieron gracias a los talleres de pintura implementados por el CCE, la SSC, a través de la Subsecretaría del Sistema Penitenciario, la Greater Houston Women's Chamber of Commerce, Capítulo México y UNODC, y que fueron impartidos por la artista Cynthia Saide, buscan visibilizar al arte como un medio para lograr "El Perdón".

Con esta muestra artística, el CCE, UNODC y la SSC reafirman su compromiso de impulsar la justicia y la seguridad, mejorar las condiciones de reinserción social de las personas privadas de la libertad y buscar soluciones constructivas, así como y medidas para maximizar el potencial de los sistemas penitenciarios en beneficio de la sociedad en su conjunto.

ooOOoo

#### **Acerca del CCE**

*El Consejo Coordinador Empresarial (CCE) es el máximo órgano de representación del sector privado, y agrupa a las organizaciones cúpula empresariales, que en su conjunto aglutinan a más de 2 mil asociaciones y alrededor del 80% del PIB de México. Su misión es coordinar y representar a las organizaciones del sector empresarial para ser el motor del desarrollo económico y social de México, impulsando de manera sustentable la productividad, la innovación, el empleo formal y la inversión.*

Contacto:

55 52291100

[ccecomunicacion@cce.org.mx](mailto:ccecomunicacion@cce.org.mx)

[cce.org.mx](http://cce.org.mx)

Facebook – X @cceoficialmx / Instagram @ccempresarialmx